



Barcelona
Cinema
School

Summer School

Curso de verano en Barcelona Cinema School

Barcelona Cinema School ofrece un curso de verano enriquecedor para jóvenes apasionados por el cine. Durante tres semanas intensivas, los participantes podrán sumergirse en la práctica cinematográfica, desde la creación de guiones hasta la dirección, la cinematografía y la edición.

01. Introducción



Creación del guion

01 | Creación del guion

El proceso de creación y desarrollo de guiones es fundamental en el mundo del cine. Un guion bien estructurado y desarrollado es la base de cualquier producción cinematográfica. Durante el curso, los estudiantes explorarán diferentes elementos esenciales para la creación de guiones y cómo desarrollarlos de manera efectiva:

- Estructura del guion
- Personajes y diálogos
- Desarrollo de la trama
- Técnicas de escritura cinematográfica
- Análisis y revisión de guiones



Introducción al lenguaje cinematográfico

El lenguaje cinematográfico se aplica en todas las etapas de la producción cinematográfica, desde la concepción de la idea hasta la postproducción. Los directores, guionistas, directores de fotografía, editores y otros profesionales del cine utilizan el lenguaje cinematográfico para transmitir su visión y crear una experiencia cinematográfica única.

Durante el curso de verano de cine, los participantes tendrán la oportunidad de explorar y dominar los fundamentos del lenguaje cinematográfico. Aprenderán a utilizar los diferentes elementos del lenguaje cinematográfico de manera efectiva para contar historias, transmitir emociones y crear impacto visual y auditivo en sus proyectos cinematográficos.

Elementos del lenguaje cinematográfico

1. La imagen

2. El sonido

3. La música

4. El montaje

5. El guión

La dirección cinematográfica es una de las áreas más importantes en la creación de una película. Es el proceso de guiar y coordinar a todos los miembros del equipo de producción para lograr la visión del director y contar una historia de manera efectiva a través de la pantalla. En el curso de verano de cine de la Barcelona Cinema School, se explorarán diversas técnicas de dirección cinematográfica que permitirán al estudiante desarrollar sus habilidades y conocimientos en esta área fundamental.

- Comunicación y colaboración

- Dirección de actores

- Planificación y organización

- Dirección visual

- Dirección de la narrativa

Experiencias cinematográficas en Barcelona

05 | Experiencias cinematográficas en Barcelona

Introducción

Barcelona, una ciudad vibrante y llena de vida, se ha convertido en un destino popular para los amantes del cine de todo el mundo. Con su rica historia, su arquitectura impresionante y sus hermosas locaciones, Barcelona ofrece un escenario perfecto para la creación de experiencias cinematográficas únicas. En el marco del "Curso de Verano de Cine" de la Barcelona Cinema School, los participantes tendrán la oportunidad de sumergirse en este entorno cinematográfico y explorar las diversas experiencias que la ciudad tiene para ofrecer.

Localizaciones únicas

Una de las características más destacadas de Barcelona es su amplia variedad de locaciones únicas que pueden servir como telón de fondo para producciones cinematográficas. Desde las icónicas obras de Antoni Gaudí, como la Sagrada Familia y el Parque Güell, hasta las estrechas calles del Barrio Gótico y las playas de arena dorada, Barcelona ofrece una amplia gama de escenarios que pueden adaptarse a diferentes géneros y estilos cinematográficos.

Los estudiantes del curso tendrán la oportunidad de explorar y utilizar estos escenarios en sus proyectos cinematográficos. Ya sea que estén filmando una escena romántica en el Parque de la Ciutadella o una persecución emocionante en las calles del Raval, Barcelona proporciona un telón de fondo único y auténtico que puede enriquecer cualquier producción cinematográfica.

Colaboración multicultural

Barcelona es conocida por su diversidad cultural y su ambiente cosmopolita. Esta diversidad se refleja en la comunidad cinematográfica de la ciudad, que está compuesta por profesionales de diferentes nacionalidades y con diferentes perspectivas creativas. Durante la Summer School, los participantes tendrán la oportunidad de colaborar con estudiantes y profesionales de todo el mundo, lo que les permitirá enriquecer sus proyectos cinematográficos con una variedad de enfoques y conocimientos.

La colaboración multicultural no solo enriquece las producciones cinematográficas, sino que también brinda a los participantes la oportunidad de aprender sobre diferentes culturas y formas de hacer cine. Al trabajar en equipo con personas de diferentes orígenes, los estudiantes podrán expandir su visión del cine y desarrollar habilidades de comunicación y colaboración intercultural.

Instalaciones de vanguardia

La Barcelona Cinema School cuenta con instalaciones de vanguardia que brindan a los participantes un entorno propicio para la creación cinematográfica. Con un plató de 90m², equipado con cámaras Blackmagic y la Arri Alexa XT PLUS, junto con paquetes profesionales de luces y ópticas, los estudiantes tienen la oportunidad de experimentar con diferentes técnicas de filmación y crear imágenes visualmente impactantes.

Además, la escuela cuenta con aulas equipadas con proyectores de última generación, boxes de postproducción y salas de edición especializadas. Estas instalaciones permiten a los participantes llevar a cabo la fase de postproducción de sus proyectos cinematográficos utilizando software líder en la industria, como Adobe Premiere Pro y Davinci Resolve. Esto les brinda la oportunidad de perfeccionar sus habilidades técnicas y familiarizarse con herramientas utilizadas a nivel profesional.



Principios de dirección de fotografía

06 | Principios de dirección de fotografía

La dirección de fotografía es una disciplina fundamental en el mundo del cine, ya que es responsable de capturar la esencia visual de una película y transmitir emociones a través de la imagen. A lo largo del curso, los participantes tendrán la oportunidad de aplicar los principios de dirección de fotografía en prácticas y proyectos concretos. Trabajarán en grupos para planificar y filmar escenas utilizando las técnicas y conceptos aprendidos en clase. Estas prácticas serán evaluadas y corregidas en clase, brindando a los participantes la oportunidad de mejorar sus habilidades y recibir retroalimentación constructiva:

- **Iluminación y composición**
- **Uso del color y la textura**

- **Movimiento de cámara**
- **Estilo visual y narrativa visual**



Taller de edición

07 | Taller de edición

Introducción

En el mundo del cine, la postproducción desempeña un papel crucial para dar vida a una película. Es durante esta fase que las imágenes en bruto se transforman en un producto final pulido y coherente. Una de las principales herramientas de software utilizadas en la postproducción profesional es Adobe Premiere Pro.

- Adobe Premiere Pro (fundamentos)
- Importar, exportar y organizar proyectos

- Técnicas de edición
- Corrección de color
- Edición de audio



Organigrama

08 | Organigrama

Semana 1

En esta primera semana, se trabaja el guion que se va a rodar al final del curso, y se ruedan pequeñas piezas de dirección para asumir conceptos básicos del lenguaje cinematográfico. Además, tendrán clases de luz y cámara para familiarizarse con el material:

- Creación del guion

- Prácticas
- Fundamento de la dirección
- Luz y cámara

Semana 2

Esta segunda semana, está dedicada a que vean otras especialidades dentro del cine como la edición y la dirección de fotografía. Seguirán trabajando en las otras clases en su proyecto final:

- Prácticas
- Taller de Edición
- Estética Visual
- Fundamentos de la dirección
- Creación del guion

Semana 3

La última semana está centrada en el rodaje y la edición del proyecto final, que se proyecta con toda la escuela al terminar el curso:

- Prácticas

- Rodaje y edición proyecto final



Fechas y precios

09 | Fechas y precios

Del 1 al 19 de Julio

El curso de verano tiene un precio de **600 euros**