



Grado de Cinematografía: Esquema del curso

El *Grado de Cinematografía* de Barcelona Cinema School & Actors Studio se realiza de manera completamente presencial en nuestras instalaciones de Barcelona. El curso tiene una duración total de 3 años y contiene tanto asignaturas anuales como modulares.

Primer Año

Workshop de Presentación

- Realizarás un pequeño proyecto audiovisual colaborando con estudiantes de todos los cursos y disciplinas. El taller finaliza con la proyección de las piezas.

Prácticas I

- Asignatura anual donde se preparan, ruedan y tutorizan todas las prácticas. Dirigirás tres cortometrajes y ejercerás todos los roles principales en rodajes de tu grupo.

Dirección

- Aprenderás los conceptos básicos de la dirección y el lenguaje cinematográfico realizando ejercicios teórico-prácticos.

Fotografía

- Obtendrás los conocimientos necesarios para operar una cámara e iluminar una escena tanto en exteriores como interiores. Además, te familiarizas con todos los roles que conforman este departamento.

Sonido

- Aprenderás a grabar sonido directo con material y métodos profesionales.

Montaje

- Esta asignatura te dará todas las herramientas para editar tus proyectos.

Producción

- Aprenderás las competencias esenciales para gestionar eficientemente la planificación y organización de una producción audiovisual.

Ayudantía de Dirección y Script

- Obtendrás las cualidades necesarias para asistir en la dirección y la supervisión de un rodaje, incluyendo la gestión y coordinación del equipo.

Casting

- Aprenderás las habilidades y conocimientos necesarios para llevar a cabo el proceso de selección de actores y actrices para tus proyectos audiovisuales.

Dirección de Actores

- Aprenderás a guiar y potenciar las actuaciones de los actores y actrices en tus creaciones.

Dirección de Arte

- Esta asignatura te enseñará a visualizar, crear y supervisar la estética visual, coherencia y el diseño de tus producciones.

Historia del Cine

- En esta asignatura explorarás las raíces y el desarrollo de la industria del cine, así como las tendencias que le han dado forma a lo largo de los años

Guión

- Esta asignatura te proporcionará las herramientas y habilidades necesarias para crear narrativas, desarrollar historias, escribir diálogos y estructurar tus guiones.

Análisis Fílmico

- Explorarás el enfoque crítico y detallado de descomponer y comprender elementos visuales, narrativos y técnicos del cine, permitiéndote apreciar y evaluar películas de manera más profunda.

Documental

- Aprenderás a investigar, grabar, editar y narrar historias reales.

Segundo Año

A partir del segundo año, tendrás la oportunidad de especializarte en una de nuestras cuatro especialidades: **Creación, Producción, Construcción y Visual**. Cada una de estas especialidades ofrece un enfoque único en la realización de proyectos cinematográficos.

Creación: En esta especialidad, te concentrarás en el proceso creativo detrás de la realización cinematográfica. Si eliges esta ruta, aprenderás a perfeccionar tus habilidades de dirección, guionización y dirección de actores. Adquirirás una comprensión profunda de cómo visualizar una historia, escribir diálogos efectivos y trabajar con intérpretes para lograr actuaciones memorables. La especialidad en Creación te brinda las herramientas para liderar la narrativa y la dirección artística en tus proyectos audiovisuales.

Producción: Aquí, te sumergirás en el mundo de la gestión de proyectos cinematográficos. Aprenderás a planificar, organizar y ejecutar eficazmente producciones cinematográficas, así como a gestionar sus aspectos financieros y logísticos. La especialidad en Producción

también da importancia a la distribución y te dará una comprensión completa de cómo llevar una película desde su concepción hasta la gran pantalla.

Construcción: Si eliges esta especialidad, obtendrás maestría en dos áreas clave: el montaje y el diseño de sonido. Aprenderás a dar forma a la narrativa de una película en la fase de edición, trabajando con el material para crear una historia coherente y efectiva. También te centrarás en la creación del mundo sonoro que complementa la experiencia visual. En esta especialidad, desempeñarás un papel fundamental en la construcción de la atmósfera y el ritmo de una película.

Visual: Te sumergirás en la estética y la apariencia visual de las películas. Te especializarás en la dirección de fotografía, la iluminación y el departamento de cámara. Aprenderás a crear la apariencia visual de una película, utilizando la luz, la composición y la cámara para transmitir la atmósfera y el estilo deseados. Desempeñarás un papel crucial en la creación de las imágenes cinematográficas y trabajarás en estrecha colaboración con el director o directora.

Estas especialidades te ofrecen la oportunidad de adquirir habilidades específicas en áreas clave de la producción cinematográfica, lo que te permitirá destacarte en tu rol particular en la realización de proyectos audiovisuales. A medida que avanzas en tu formación, participarás en proyectos conjuntos que te permitirán aplicar tus conocimientos y habilidades en situaciones reales.

Tercer Año

En el tercer año de tu formación, alcanzarás un nivel de maestría en tu especialidad continuando con formación avanzada y dedicada.

Un aspecto destacado de este año es la colaboración interdisciplinaria, donde estudiantes de todas las especialidades se unen para trabajar en los **proyectos finales de grado**. Estos cortometrajes son el pináculo de tu formación y actúan como una carta de presentación al mundo real y a la industria del cine.

En resumen, el tercer año es un período en el que consolidarás tus conocimientos y habilidades, trabajarás en proyectos de alto calibre y te prepararás para dar tus primeros pasos en la industria cinematográfica.