



Máster en Cine: Esquema del curso

El *Máster en Cine* de Barcelona Cinema School & Actors Studio se realiza de manera completamente presencial en nuestras instalaciones de Barcelona. El curso tiene una duración total de 9 meses y contiene tanto asignaturas teóricas como prácticas.

Gracias a la estrecha colaboración con Barcelona Actors Studio, siempre tendrás fácil acceso a intérpretes para tus proyectos. Además, todos los ejercicios, monólogos, obras teatrales y coreografías que se realicen serán filmadas por estudiantes, fomentando la colaboración y las sinergias entre ambas escuelas.

Asignaturas

Prácticas

- Asignatura anual donde se preparan, ruedan y tutorizan todas las prácticas grupales. Dirigirás dos cortometrajes y ejercerás todos los demás roles principales en rodajes de tu grupo. Estos proyectos serán rodados con cámaras Blackmagic.

Proyecto Final

- Prepararás y rodarás tu proyecto final con Arri Alexa XT Plus. Realizarás este cortometraje junto a estudiantes de segundo del *Grado de Cine*.

Dirección

- Aprenderás los conceptos básicos de la dirección y el lenguaje cinematográfico realizando ejercicios teórico-prácticos.

Fotografía

- Obtendrás los conocimientos necesarios para operar una cámara e iluminar una escena tanto en exteriores como interiores. Además, te familiarizas con todos los roles que conforman este departamento.

Montaje

- Esta asignatura te dará todas las herramientas y conocimientos necesarios para editar tus proyectos.

Sonido

- Aprenderás a grabar sonido directo con material y métodos profesionales.

Producción

- Aprenderás las competencias esenciales para gestionar eficientemente la planificación y organización de una producción audiovisual.

Ayudantía de Dirección y Script

- Obtendrás las cualidades necesarias para asistir en la dirección y la supervisión de un rodaje, incluyendo la gestión y coordinación del equipo.

Casting y Dirección de Actores

- Realizarás este módulo junto a estudiantes de primero del *Grado de Interpretación*. Aprenderás las habilidades y conocimientos necesarios para llevar a cabo el proceso de selección de actores y actrices para tus proyectos audiovisuales. También aprenderás a guiar y potenciar sus actuaciones.

Géneros

- Realizarás este módulo junto a estudiantes de primero del *Grado en Interpretación*. Esta clase te introducirá las bases cinematográficas del terror y la comedia. Para finalizar, dirigirás una práctica de uno de estos géneros.

Dirección de Arte

- Esta asignatura te enseñará a visualizar, crear y supervisar la estética visual, coherencia y diseño de tus producciones.

Guión

- Esta asignatura te proporcionará las herramientas y habilidades necesarias para crear narrativas, desarrollar historias, escribir diálogos y estructurar tus guiones.

Historia del Cine

- En esta asignatura explorarás las raíces y el desarrollo del cine, así como las tendencias y corrientes que le han dado forma a lo largo de los años.

Análisis Fílmico

- Explorarás el enfoque crítico necesario para comprender elementos visuales y narrativos del cine, permitiéndote evaluar películas de manera más profunda.

Cineforums

- Durante el curso escolar asistirás semanalmente a sesiones de cineforum en las que se proyectarán películas y posteriormente se comentarán por parte del profesorado.

Rodajes

- Además de toda la actividad curricular obligatoria, podrás colaborar en cortometrajes de cursos superiores y los proyectos del alumnado del *Grado de Interpretación*.

*TOTAL HORAS LECTIVAS ANUALES: 500 horas teóricas | 500 horas prácticas