



Máster en Guion: Esquema del curso

El Máster en Guion de Barcelona Cinema School se imparte de forma presencial en nuestras instalaciones en Barcelona, con una duración de 9 meses. Este programa integral está diseñado para brindarte una formación completa en el arte del guion cinematográfico. En nuestras instalaciones, tendrás acceso a todas las herramientas necesarias para adquirir las habilidades y conocimientos fundamentales, preparándote para destacar en la industria del entretenimiento.

Además, este máster te capacitará para escribir y dirigir guiones para largometrajes y obras audiovisuales, desde la concepción hasta la ejecución final del proyecto. Aprenderás a estructurar historias de manera efectiva, a desarrollar personajes memorables y a manejar el diálogo cinematográfico con maestría. Con un enfoque práctico y orientado a resultados, te prepararemos para liderar la producción de proyectos creativos, desde la preproducción hasta la postproducción, asegurando el éxito en cada etapa del proceso cinematográfico.

Asignaturas

Prácticas

- Asignatura anual donde se preparan y tutorizan todos los cortometrajes grupales. Tendrás la posibilidad de escribir dos cortometrajes y la oportunidad de dirigir tu propia historia. Todos se rodarán en Arri Alexa XT Plus.

Proyecto largometraje

- Los estudiantes desarrollan y presentan un proyecto de largometraje, aplicando técnicas de escritura y narrativa para crear una historia completa y convincente.

No ficción

- Se centra en la escritura de formatos no guionados, como documentales y reality shows, explorando las técnicas narrativas específicas para este tipo de contenido.

Taller comedia

- Este taller se enfoca en el género de la comedia, brindando a los estudiantes las herramientas necesarias para escribir diálogos ingeniosos, situaciones humorísticas y desarrollar tramas divertidas.

Taller drama

- Los estudiantes exploran las características del drama, aprendiendo a crear personajes complejos, desarrollar conflictos emocionales y construir historias con profundidad emocional.

Taller géneros

- Este taller proporciona una visión general de los diferentes géneros cinematográficos, incluyendo acción, terror, ciencia ficción, entre otros, y cómo escribir efectivamente dentro de cada uno.

Pitching

- Los estudiantes aprenden las habilidades necesarias para presentar y vender sus proyectos a profesionales de la industria, perfeccionando su capacidad para comunicar de manera convincente sus ideas.

Formato series

- Se centra en la escritura de series de televisión, explorando la estructura de episodios, el desarrollo de personajes a lo largo de múltiples temporadas y la creación de tramas que mantengan el interés del espectador.

Creación de personaje

- Los estudiantes estudian en profundidad la construcción de personajes, desarrollando habilidades para crear protagonistas y antagonistas creíbles y multidimensionales.

Adaptación de novela

- Esta asignatura se enfoca en el proceso de adaptar una novela existente al formato audiovisual, explorando cómo mantener la esencia de la obra original mientras se ajusta a las necesidades del medio cinematográfico o televisivo.