



Máster en Montaje: Esquema del curso

El Máster en Montaje de Barcelona Cinema School se imparte de manera presencial en nuestras instalaciones en Barcelona. Con una duración de 9 meses, combina asignaturas teóricas y prácticas para ofrecer una formación integral en montaje cinematográfico.

Nuestra escuela cuenta con todas las herramientas necesarias para formarte como profesional en el sector cinematográfico de la posproducción, garantizando que adquieras las habilidades y conocimientos necesarios para destacar en la industria.

Asignaturas

Prácticas

- Asignatura anual donde se preparan y tutorizan todos los cortometrajes grupales. Montarás un mínimo de dos cortos y ejercerás los roles principales de tu departamento. Todos se rodarán en Arri Alexa XT Plus.

Teoría y fundamentos del Montaje

- Introducción a los principios teóricos del montaje cinematográfico con análisis de películas destacadas para poder ponerlas en práctica en proyectos reales.

Herramientas de montaje: Premiere

- Dominio de Adobe Premiere para edición y manipulación audiovisual mediante ejercicios prácticos.

Herramientas de montaje: Avid

- Uso avanzado de Avid Media Composer, el programa por excelencia de la industria cinematográfica para la edición de proyectos.

Herramientas de Montaje: Davinci

- Aprendizaje de DaVinci Resolve para la corrección de color de proyectos principalmente. También se aprenderán pequeñas nociones de edición y efectos del programa

Herramientas de Sonido: Protools

- Exploración de ProTools, el programa para diseño y postproducción de audio por excelencia en proyectos cinematográficos de la industria.

Ayudantía de montaje

- Aprendizaje del oficio del ayudante de montaje a través de la participación como asistente de montaje en proyectos para adquirir experiencia práctica.

DIT (Digital Imaging Technician)

- El oficio más buscado del momento: formación en gestión de imagen digital en set, incluyendo calibración de equipos y manejo de datos.

Taller de Sonido

- Práctica en diseño de sonido y mezcla de audio para mejorar la calidad sonora en producciones a través de ejemplos prácticos para explorar la infinitas posibilidades que ofrece el sonido, tutorizados por profesionales del sector.

Taller de montaje: diálogo

- Enfoque en montaje de escenas de diálogo mediante análisis y práctica de técnicas específicas.

Montaje géneros

- Estudio del montaje en diferentes géneros cinematográficos, desde la comedia hasta el terror, y aplicación práctica de técnicas específicas.

Montaje documental

- Aprendizaje de técnicas de montaje para narrativas documentales y práctica en proyectos reales.

Taller de VFX (Visual Effects)

- Exploración de principios de efectos visuales con prácticas en software especializado, como el Adobe After Effects. En este taller se trabaja el workflow entra el montaje y los efectos visuales.

La música en el cine

- Análisis del papel de la música en el cine y práctica en su integración con el montaje.

Montaje largometraje

- Aplicación de conocimientos en la realización de un proyecto de montaje de largometraje, desde la selección del material hasta la edición final.