



Máster en Interpretación: Esquema del curso

El *Máster en Interpretación* de Barcelona Actors Studio La duración del programa está configurada para un curso lectivo. Durante el mismo le asignamos una serie de objetivos y herramientas a nuestros estudiantes para que puedan integrarlos y les sirvan en el ámbito profesional.

Nuestro modelo pedagógico dedica una mitad del curso a prepararte como intérprete de cine y series. Gracias a la colaboración que tenemos con "Barcelona Cinema School" compartiréis tanto rodajes como prácticas grabadas. Y la otra mitad del curso la dedicamos a que te formes en teatro, estrenando los diferentes proyectos que haréis en nuestra propia sala.

Asignaturas

Workshop de Presentación

- Realizarás un pequeño proyecto audiovisual colaborando con estudiantes de todos los cursos y disciplinas. El taller finaliza con la proyección de las piezas.

Mindfulness

- Clase orientada a la práctica y uso de la meditación como herramienta de auto-exploración con el objetivo de, a través de diferentes técnicas como el yoga o el pilates, trabajar desde la respiración hasta el control del pensamiento.

Interpretación

- Asignatura que tendrá relación con todas las demás, bien para reforzar los conceptos de las otras clases o para darles más profundidad, con el objetivo de explicar los diferentes métodos para que el alumnado sepa qué herramientas utilizar en la creación de un personaje.

Improvisación

- Conseguir deshinibirse y tener control del espacio y el trabajo grupal a partir de diferentes elementos como la desinhibición grupal e individual, el uso de las acciones en el escenario, la escucha activa y la escucha grupal, las propuestas de guión como elemento interno, creación de personajes, etc.

Audiciones

- Durante el curso habrá un seminario de algunas semanas con los alumnos de la escuela de cine sobre el casting. En el que se hará una práctica final que será una “Audición” para los directores de la escuela y profesores. Se trabajarán conceptos como los perfiles de personaje y la preparación del casting.

Géneros

- Preparación de 4 géneros y su análisis y desarrollo durante el curso.

Combate Escénico

- Construir la base sobre la que cimentará el trabajo, en un escenario o set de rodaje, de una coreografía de combate.

PRÁCTICAS

Cine

- Práctica casting conjunta con resto de escuela
- Audiciones a los proyectos de segundo curso de Barcelona Cinema School
- Cápsulas de dirección de actores
- Videobook editado

Teatro

- 2 micro-teatros